



نمونه سؤالات:
اتوکاری ساده
(خاص افراد با نیازهای ویژه)

کد استاندارد: ۸۱۵۳۲۰۵۱۰۱۵۰۰۳۱

معاونت پژوهش، برنامه ریزی و سنجش مهارت
دفتر سنجش مهارت و صلاحیت حرفه ای

۱- انواع اتو را نام ببرید.

الف- بخار ساده

ب- مخزن دار

ج- پرس- بخار ساده -مخزن دار

د- برقی

۲- برای امتحان کردن حرارت اتو بهترین وسیله کدام است؟

الف- استفاده از ورقه سمباده

ب- استفاده از تکه ای پارچه بی مصرف از جنس پارچه مورد نظر

ج- استفاده از ورقه الومینومی

د- استفاده از ورقه کاغذ برش

۳- بعد از استفاده از اتو یا چرخ بلافاصله چه کار کنیم؟

الف- چرخ را روغن کاری و اتو را بگذاریم تا سرد شود

ب- وسایل را جای خودش گذاشته و مرتب کنیم

ج- سیم اتو و چرخ را از پریز جدا کنیم

د- وسایل را در جای خود نمی گذاریم.

۴- وسیله اتو کشی پارچه مخمل کدام است؟

الف- زانت

ب- میز اتو

ج- تخته ولولورت

د- میز مخصوص اتو

۵- جهت اتو کردن فاق شلوار از چه وسیله ای می توان استفاده کرد؟

الف- بالش تک بیضی

ب- میز اتو

ج- طیاره

د- ولولورت

۶- ژانت وسیله ای است برای

الف- برای اتو کردن

ب- برای اتو کردن درزهای استوانه ای مثل درز استین وداخل شلوار بکار می رود.

ج- برای چین وچروک

د- پارچه سفید

۷- ارتفاع میز اتو باید چند سانتی متر باشد؟

الف- ۸۰

ب- ۷۰

ج- ۹۰

د- ۵۰

۸- اگر در هنگام اتو زدن متوجه شدید لباس لک زنگ فلزات را دارد که از میخ طناب رخت یا فنر فلزی گیره لباس ایجاد شده ابتدا

چه عملی انجام میشود؟

الف- با پودر رختشویی بشویید

ب- با آب گرم لکه را از بین می بریم

ج- مقداری نمک در ابلیمو بریزید سپس لکه را در آن بخیسانید و بعد از یک ساعت بشویید.

د- با صابون

۹- برای دوخت پارچه های ضخیم از سوزن شماره استفاده می شود.

الف- ۱۱ و ۱۰

ب- ۱۶

ج- ۱۴

د- ۲۲

۱۰- برای جلوگیری و از بین بردن برق اتو روی لباس چه عملی انجام می گیرد؟

الف- برای جلوگیری از برق افتادن لباس همیشه باید آرام اتو نزنید.

ب- روی لباس ها یک پارچه نازک انداخته و سپس اتو کنید.

ج- همیشه آرام اتو کنید و روی لباسها پارچه نازک انداخته شود.

د- از رنگ تیره استفاده شود.

۱۱- برای دوخت پارچه های ضخیم از سوزن شماره استفاده می شود.

الف- ۱۴

ب- ۱۱

ج- ۱۶

د- ۱۰

۱۲- بریدن نخهای اضافه در انتهای خطوط با استفاده از انجام می شود.

الف- بشکاف

ب- نخ چین

ج- قیچی

د- چاقو

۱۳- بخیه های ریز و متوسط جهت چه پارچه هایی است؟

الف- پارچه های لطیف و پارچه هایی با ضخامت متوسط

ب- پارچه های ضخیم

ج- پارچه نازک

د- پارچه مخمل

۱۴- برای جلوگیری از رسوب جرم در اتو بخار

الف- به مخزن اب اتوبه همراه اب نصف پیمانه سرکه اضافه کنید.

ب- فقط نمک اضافه کنید.

ج- اب را در مخزن نگه ندارید.

د- نمک می ریزیم.

۱۵- برای بهداشت و دوام رویه اتو چه کاری انجام می دهیم؟



الف- از یک روکش ضخیم نسوز(دورکش دار) استفاده کنید.

ب- با اب پاش دور پارچه را خیس کنید.

ج- از میز اتو استفاده کنید.

د- از پارچه کثیف استفاده می کنیم.

۱۶- برای اتو کاری کاغذ الگو چه کاری انجام می دهیم؟

الف- اتو را روی درجه زیاد قرار می دهیم.

ب- اتو را روی درجه کم قرار دهید. و هرگز از بخار واتو بخار استفاده نکنید.

ج- هرگز اتورا به صورت عمودی قرار ندهید.

د- اتو را روی درجه متوسط قرار دهید.

۱۷- قبل از اتو کاری چه کاری انجام می دهیم؟

الف- به جنس پارچه توجه کنید.

ب- حرارت اتورا متناسب با پارچه تنظیم نمی کنید.

ج- اتورا به برق می زنیم.

د- به جنس پارچه توجه کنید. و حرارت اتورا متناسب با آن تنظیم کنید.

۱۸- کدام یک از عوامل فیزیکی مؤثر بر محیط کارگاه می باشد؟

الف- نور کافی - تهویه مناسب - رنگ مناسب

ب- دمای مناسب - وسایل و ابزار مربوط به خیاطی

ج- کفیوش مناسب - میز و صندلی استاندارد- نصب کپسول آتش نشانی

د- نور کافی - تهویه مناسب

۱۹- برای اینکه هوای کارگاه حالت دم کرده نباشد چه چیزی لازم است؟

الف- تهویه داشته باشد.

ب- از رنگهای روشن استفاده کرده باشد.

ج- از سرامیک پوشیده باشد.

د- از برق استفاده کنند.

۲۰- وسیله ای است برای اندزه گیری که طول آن ۱۵۰ سانتی متر است؟

الف- خط کش

ب- گونیا

ج- متر

د- ماژیک

۲۱- این توضیحات مربوط به کدام نوع نخ است . این نوع نخ به خوبی روی پارچه می خوابد و گره نمی خورد و ظریف است.

الف- نخ پشمی

ب- نخ قرقره

ج- نخ کوک

د- نخ ابریشمی

۲۲- وسیله ایست که با کمک آن به راحتی می توان سوزن دستی یا سوزن چرخ را نخ کرد.

الف- ماسوره

ب- دست

ج- سوزن نخ کن

د- جاسنجاقي

۲۳- از سنجاق ته گرد به چه عنوانی استفاده می شود؟

الف- برای ثابت نگه داشتن الگو روی پارچه

ب- برای ثابت نگه داشتن ميز

ج- کاربردی در خیاطی ندارد

د- برای بنر استفاده می شود.

۲۴- جهت جمع آوری سوزن و سنجاق های پراکنده از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟

الف- جارو

ب- دست

ج- جاسنجاقي

د- آهن ربا

۲۵- کدام نخ بیسترتین مصرف را در خیاطی دارد که مخصوص دوخت با دست و چرخ است؟

الف- نخ ابریشمی

ب- نخ کوک

ج- نخ قرقره

د- نخ گلدوزی

۲۶- اگر کار پیش بر بیش از اندازه پایین قرار بگیر چه می شود؟

الف- حرکت پارچه کند می شود

ب- میزان بخیه ها مرتب نیست

ج- قدرت رد کردن پارچه را ندارد

د- حرکت پارچه تند می شود

۲۷- در موقع کوک زدن برای محافظت از انگشتان از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟

الف- انگشتانه

ب- دستکش

ج- چسب دست

د- پنبه

۲۸- اندازه متر خیاطی کدام مورد می باشد؟

الف- ۱۲۰ سانتی متر

ب- ۱۵۰ سانتی متر

ج- ۱۴۰ سانتی متر

د- ۹۰ سانتی متر

۲۹- مهم ترین ابزارهای اندازه گیری در دوخت عبارتند از.....

الف- متر

ب- رولت



ج- بشکاف

د- متر، خط کش ساده مدرج

۳۰- چرا در خیاطی باید از سنجاقهای بلند با انتهای کروی شکل استفاده کرد؟

الف- آسانتر به پارچه فرو می رود

ب- روی پارچه رد باقی نمی گذارد

ج- مقرون به صرفه است

د- جنس آن مرغوبتر است

۳۱- ارتفاع میز برش از سطح زمین چقدر است؟

الف- ۵۰ سانتی متر

ب- بین ۹۰ تا ۱۰۰ سانتی متر

ج- ۸۰ سانتی متر

د- ۷۰ سانتی متر

۳۲- برای انتقال طرح یا الگو بر روی پارچه از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟

الف- سوزن ته گرد

ب- صابون

ج- کاربن

د- مل

۳۳- اولین و آسانترین نوع دوخت کدام است؟

الف- دوخت زیپ

ب- دوخت مغزی

ج- دوخت راسته

د- دوخت قزن

۳۴- پارچه های ساده چه پارچه هایی هستند؟

الف- پارچه هایی که دارای طرح می باشند.

ب- پارچه هایی با طرح چهارخانه

ج- پارچه هایی که طرح و نقش ندارند

د- پارچه های ضخیم و راه دار

۳۵- پارچه های نایلونی از چه الیافی تهیه شده اند؟

الف- الیاف گیاهی

ب- الیاف حیوانی

ج- الیاف مصنوعی

د- الیاف گیاهی و حیوانی

۳۶- پارچه نخی از چه الیافی بافته شده است؟

الف- الیاف طبیعی

ب- الیاف گیاهی

ج- الیاف مصنوعی



د- الیاف حیوانی

۳۷- سرویس آشپزخانه شامل چند تکه است

الف- ۹ تکه

ب- ۴ تکه

ج- ۱۱ تکه

د- ۶ تکه

۳۸- کدام دکمه مناسب روبالشتی و تشک است؟

الف- دکمه بی پایه

ب- دکمه پایه دار

ج- دکمه چرمی

د- دکمه فلزی

۳۹- مدل های مختلف چین دور کوسن عبارتند از.....

الف- چین ساده

ب- چین دولایه

ج- دو طبقه چین

د- چین ساده- چین دولایه- دو طبقه چین

۴۰- در پارچه های نازک پایین پرده را چند سانت تو می گذاریم؟

الف- ۷ سانتی متر

ب- ۷ الی ۱۵ سانتی متر

ج- ۱۵ سانتی متر

د- ۲۰ سانتی متر

